



HÅPSPLASSEN

Isegran, Fredrikstad

Tuva Lindskog Torjesen & Miriam Hvale Sætvedt

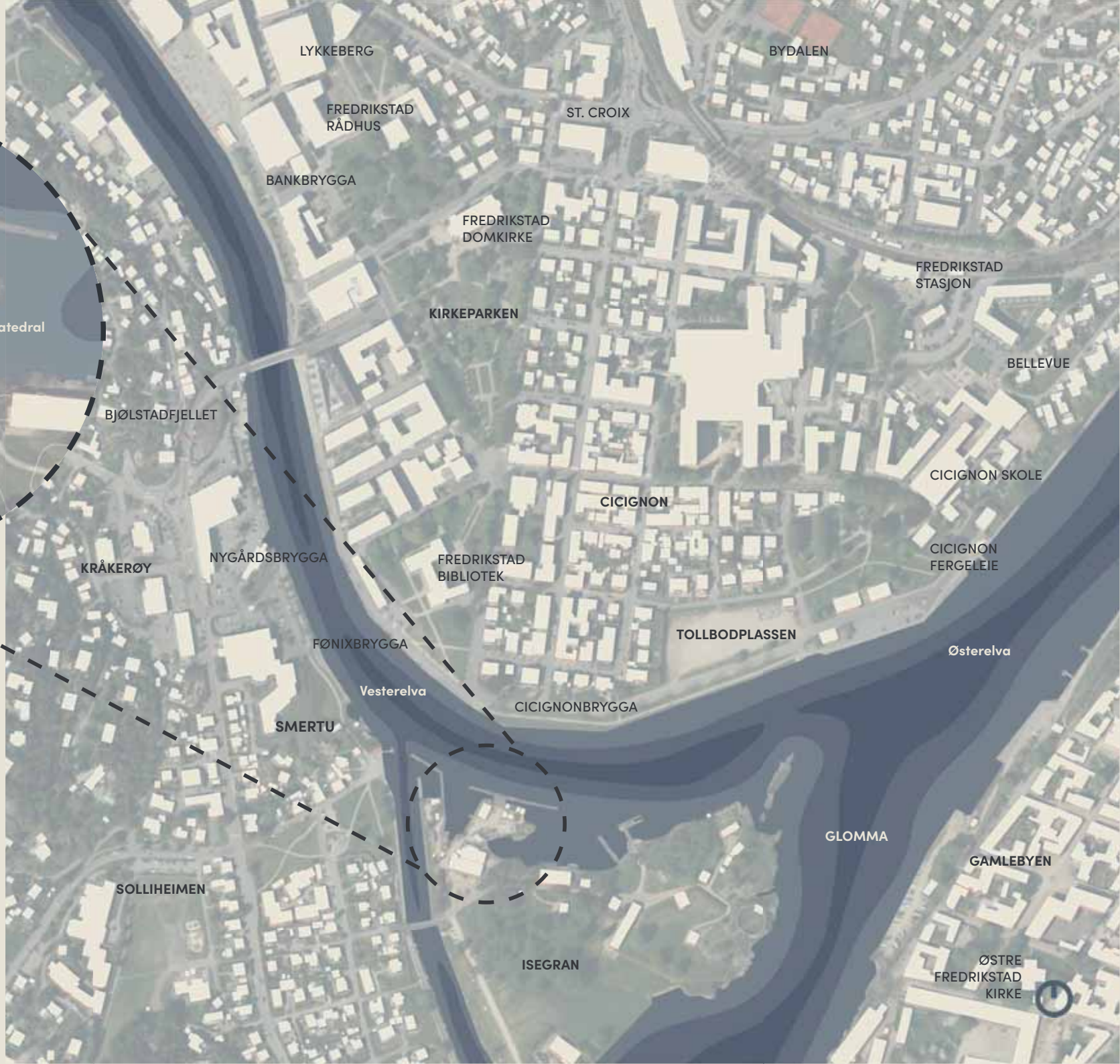
LAA341 Bylandskapet som sosial are

HÅPSPLASSEN



DAGENS SITUASJON KONTEKST

Velkommen til Isegran! Den grønne øya Isegran er lokalisert der Øster- og Vesterelva av Glomma møtes, med brotilkobling til Kråkerøy i vest.





HÅPETS KATEDRAL

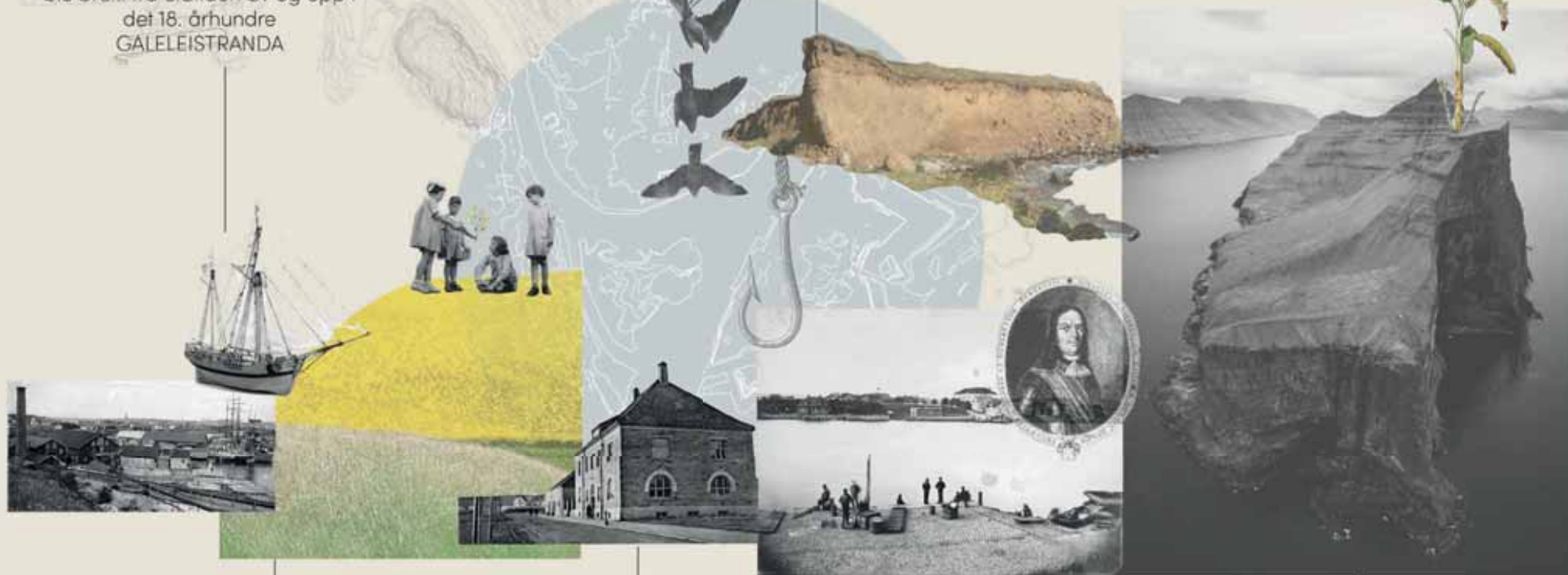


ETYMOLOGI

En ordhistorie av stedsnavnene i tilknytning Isegran og området rundt.

Navnet er kjent fra norrøn tid som Krákarøy. Førsteleddet kan komme fra fuglenavnet 'kråke', men det kan også være en avlydsform for krok, som betyr 'odde' eller 'nes'.
KRÁKERØY

Navnet er fra 1985. Det henspiller på Isegrans fortid som fløtehavn. En galei var en type krigsskip som ble brukt fra oldtiden av og opp i det 18. århundre
GALELEISTRANDA



SMERTU - "SMØRTUE"
Smorttu 1593. Fra oldnorsk smorbjofa, som betyr smørtue. Gata Bjørneby er oppkalt etter at grosserer Bjørneby kjøpte gårdsarealet på slutten av 1800-tallet

TOLLBODEN
Navnet har den etter tollkontoret som tidligere lå i «Bullgården»

CICIGNION
Bydelen er oppkalt etter generalmajor Johan Caspar de Cicignon fra Luxembourg som var arkitekt og leder for byggingen av fortene Cicignon og Kongsten som begge var en del av Fredrikstad festning.

ISEGRAN - "ISLE GRAND"
Isegran er først kjent gjennom Alv Erlingsson, også kalt Mindre Alv. Isegran kan bety «Isle grand», altså gammelfransk for «øya som er storslått, sterk og mektig»

UTVIKLING OVER TID



Norge i bilder, 2023



Norge i bilder, 2023

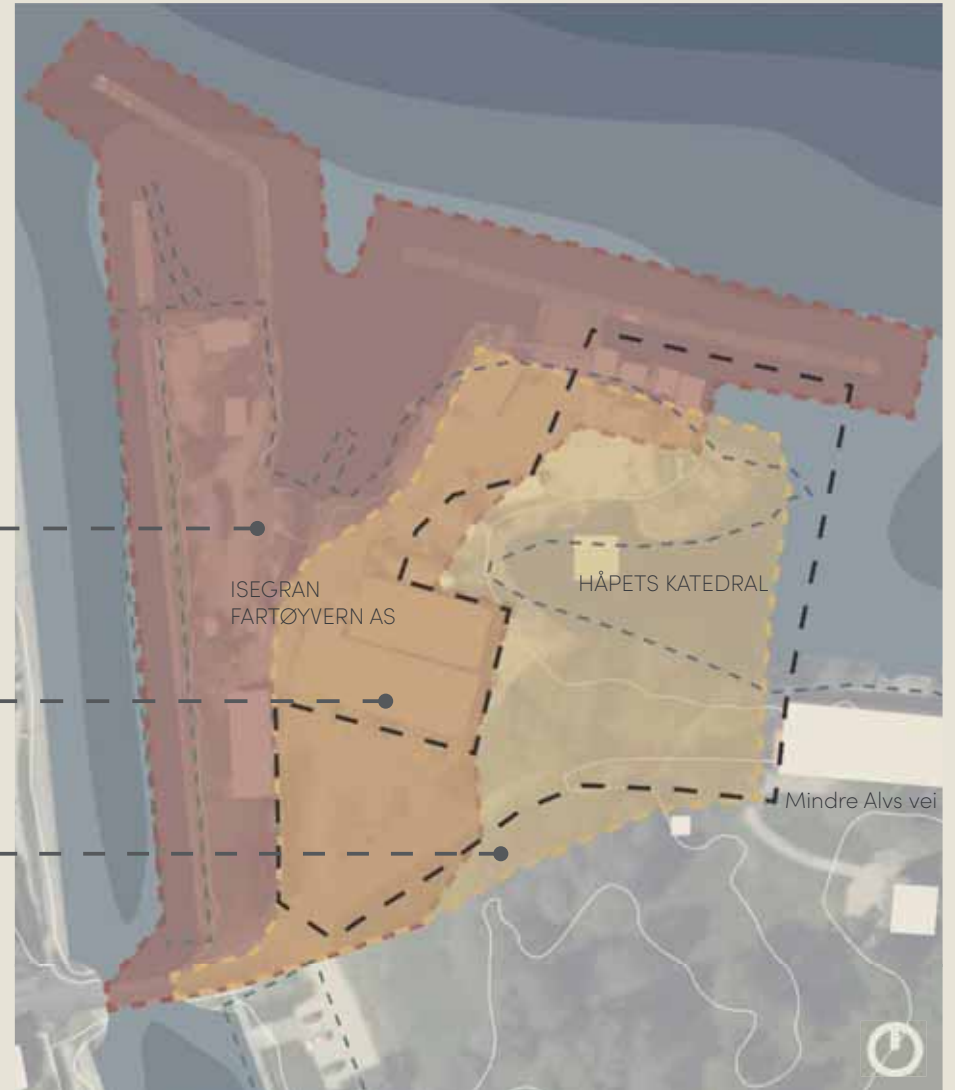


Norge i bilder, 2023

DAGENS SITUASJON

SONEINNDELING

-  **BÅTBYGGERNES SONE**
Sone for båtbyggene tilknyttet Isegran Fartøyvern AS
-  **HYBRIDSONE**
Felles overlappssone for begge grupper
-  **HÅPSBYGGERNES SONE**
Sone for de frivillige og besøkende av Håpsplassen og Håpets katedral



I TRÅD MED STEDETS ÅND

VISJON

Skape et helhetlig og bærekraftig design som harmonerer med stedets særegne atmosfære og byggetradisjon.



Konseptuell fremstilling av konseptet "I tråd med stedets ånd".










PROSJEKTPLAN

Prosjektet består av fem delområder; de vandrende trærne, den slyngende broa, håpshagen, plassen og fugleøya, der vi også har vektlagt implementering av aktivitet i og rundt "Alvika".

I prosjekteringen har vi satt fokus på stedegent materialbruk, opplevelseskvaliteter og romdannelse, som vi videre ønsker å

TEGNFORKLARING

-  Grus
-  Eksisterende brygge
-  Siv
-  Ny brygge
-  Eksisterende bygg
-  Stauder
-  Benk
-  Plantekasse

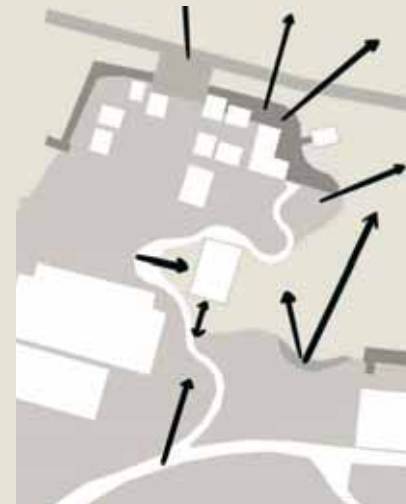
OVERORDNEDE GREP



Aktivitet i vannkanten



Nye bevegelseslinjer



Siktlinjer



Helhetlig vegetasjon



Overganger og mellomrom



Fleksibilitet

OPPRISS A-A'

TVERS GJENNOM KATEDRALEN

Fra trelunden møter den slake gressbakken vannet i det vi har gitt navnet "Alvvik". Katedralen ligger godt i landskapet, med inngang vendt mot nord og sitt fargesprakende tak vendt mot øst og vest. Katedralen fester seg til land på høyre side av viken.



DELOMRÅDE 1

INNGANG - OPPRISS C-C'

Snittlinje fra nordvest til sørøst.



VANDRENDE TRÆR

- Implementere stedegne trær i eksisterende grusbelegg
- Fylle tomrommet i eksisterende parkeringsplass
- Flytende vegetasjon
- Innbydende velkomst til plassen
- Benker under trekronene



DELOMRÅDE 2

DEN SLYNGENDE BROEN

- Sti av treplanker gjøres om til bro over vannet
- Opplevelseskvaliteter og skiftende scener
- Trappeamfri ved våtmark
- Tilpasset terreng og tidevann
- Flytende overganger og nærhet til natur



Å BYGGE BRO

- Enkel konstruksjon bygd på dugnad
- Jevn høyde på omkring en meter over vannflaten
- Stedvis fall og opphøyninger for fleksibel bruk og terrengtilpasning

TRAPPEAMFI - OPPRISS D-D'



BROEN - OPPRISS E-E'

Verkstedhall
Isegran fartøyvern AS



En levende grønn møteplass for dyr, insekter og mennesker.



Konseptuell illustrasjon av dyringsglede.

DELOMRÅDE 3

HÅPSHAGEN

- Ta tilbake landbrukstradisjon
- Skape en hage med dyringsområde
- Staudehage mot plassen
- Bevare eksisterende vegetasjon
- Læringsutbytte og mestring
- Skape identitet på stedet

HAGEN - OPPRISS F-F'

Felleshus
Bygg for samling



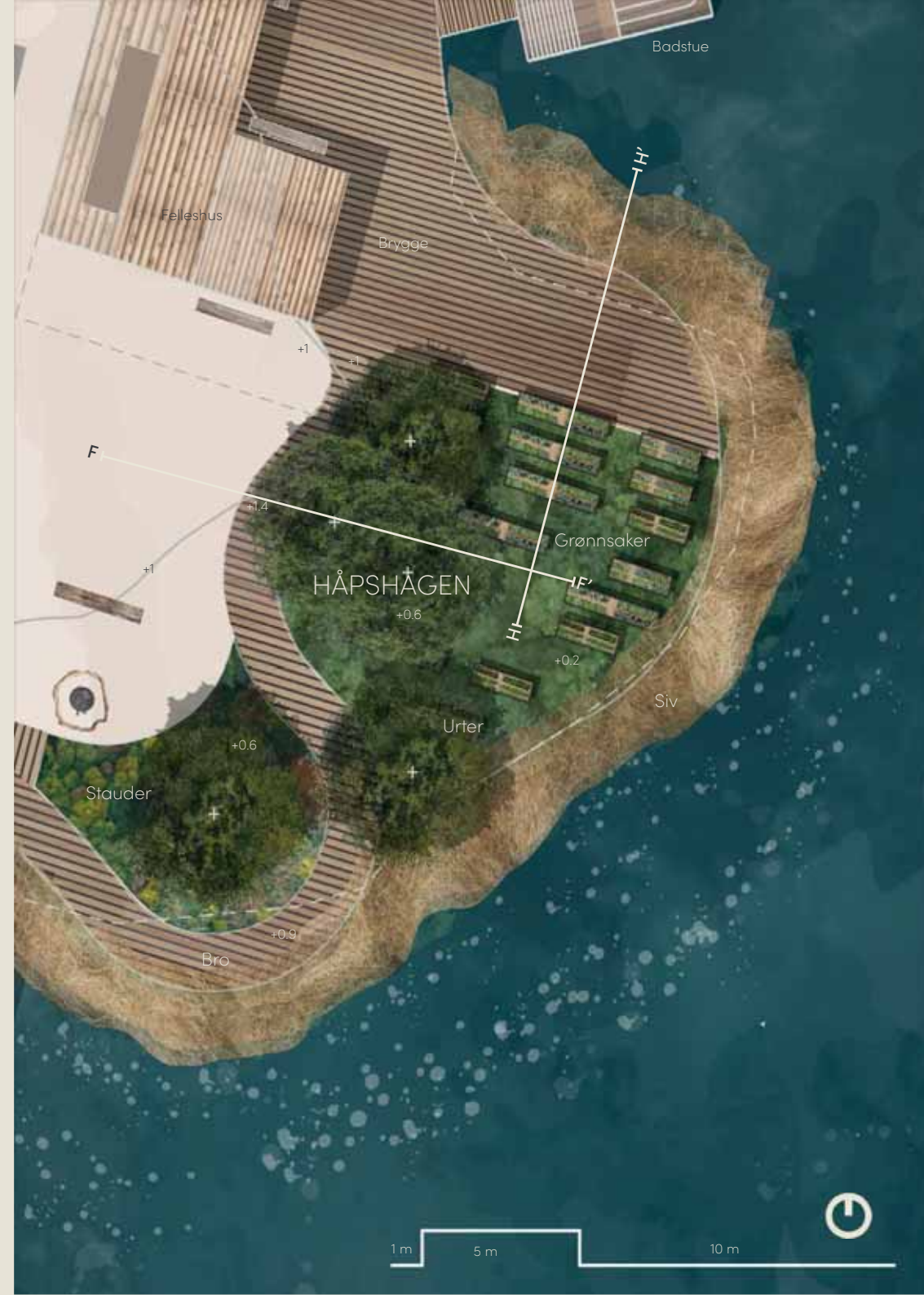
F



F'

Håpshagen

Plantekasser med grønnsaker og urter, samt staude beplantning





Konseptuelli illustrasjon fellesskap.

DELOMRÅDE 4 PLASSEN

- Innramming av bygg
- Hovedområde for samlinger og aktivitet
- Nytt verksted
- Skille fra hybridområde
- Unngå fast møblement for fleksibilitet

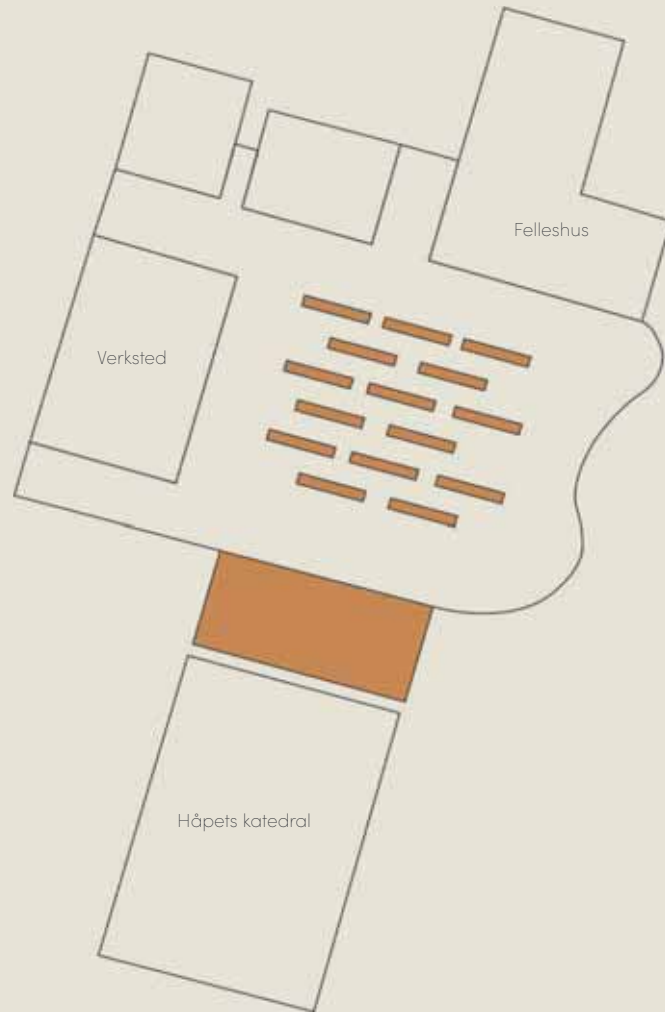
PASSASJE - OPPRISS G-G'



HÅPSPLASSEN: BRUK

BRUK 1: SITTEPLASSER OG SCENE

Plassen kan bli brukt til konserter, forestillinger, religiøse seremonier og markeringer.



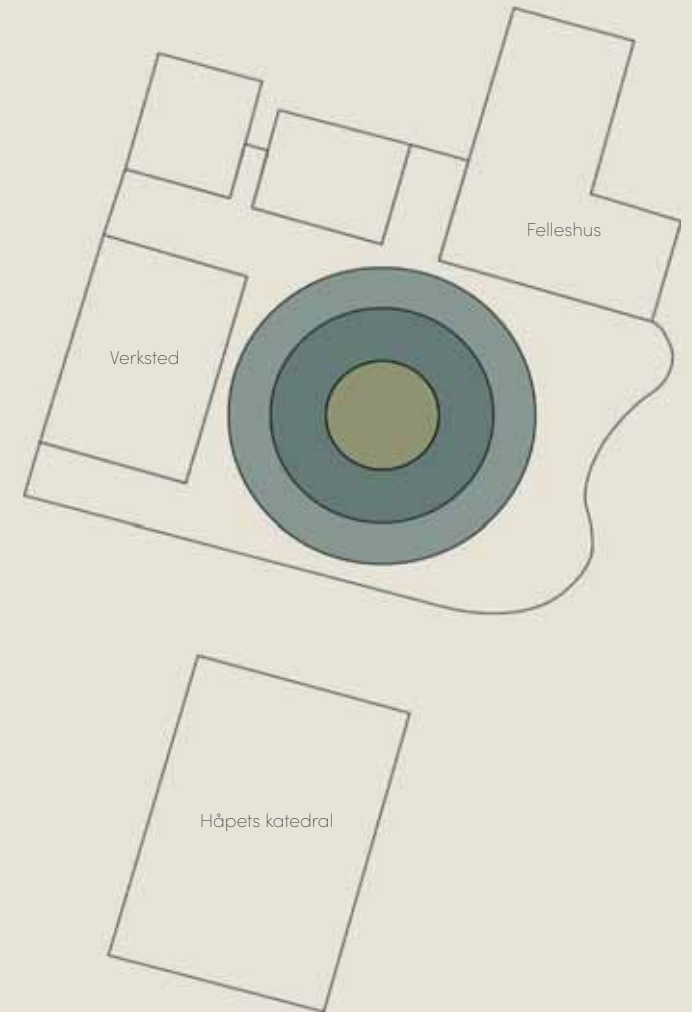
BRUK 2: MARKED MED BODER OG OPPHOLDSSONER

Plassen kan bli brukt til sesongbaserte markeder hvor man kan selge diverse håndverk eller mat.



BRUK 3: LÆRINGSARENA

Plassen kan bli brukt til workshops, eller som et utendørs klasserom eller verksted.



VERKSTED OG FELLESHUS - OPPRISS H-H'

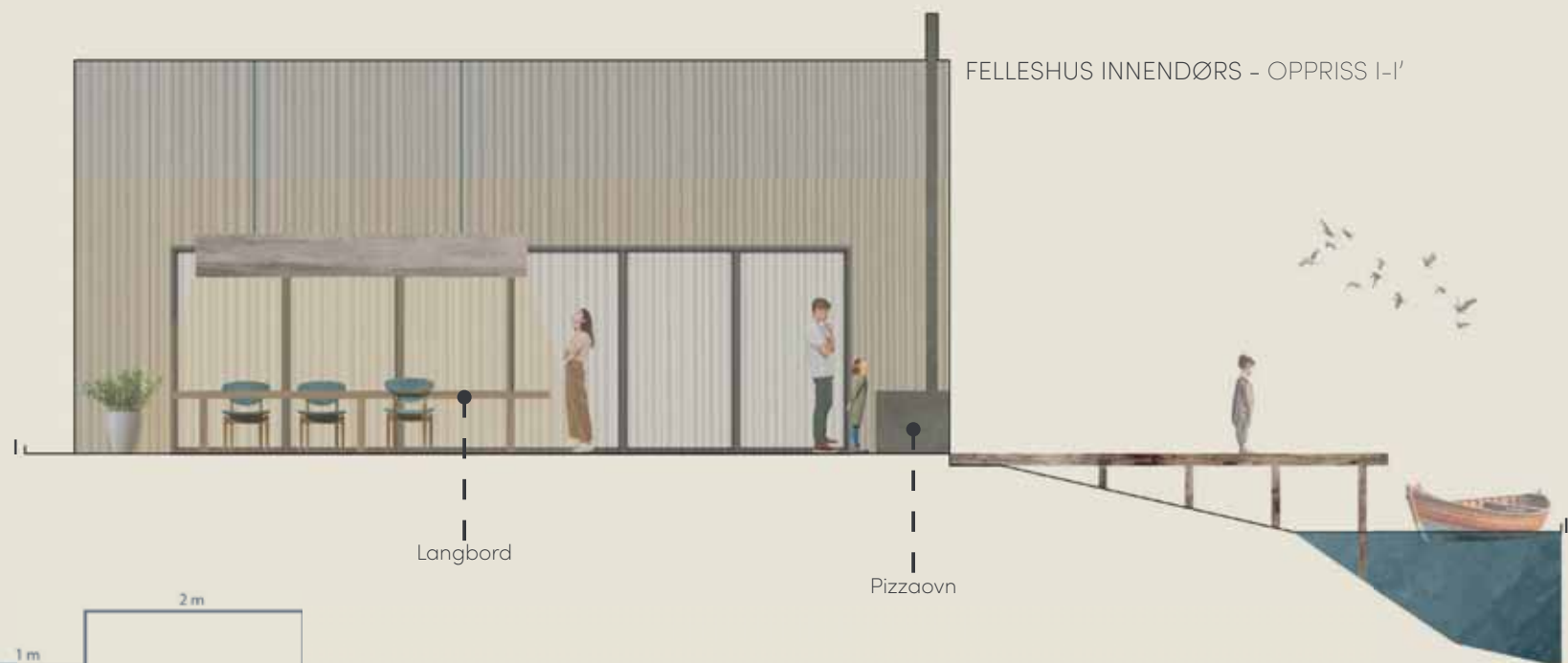


FELLESHUS

- Hovedinngang mot plassen
- Samlingssted innendørs
- Langbord og pizzaovn
- Symbol på gjensidig deling og samhold

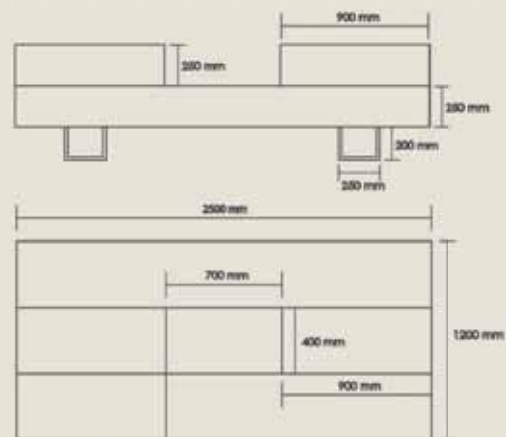
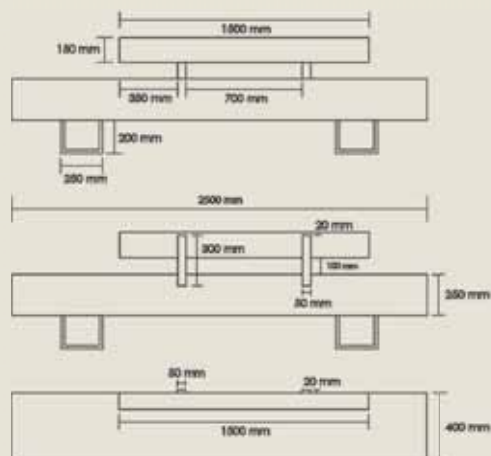
VERKSTED

- Allsidig rom for kreativ utfoldelse
- Læringsarena



MØBLER

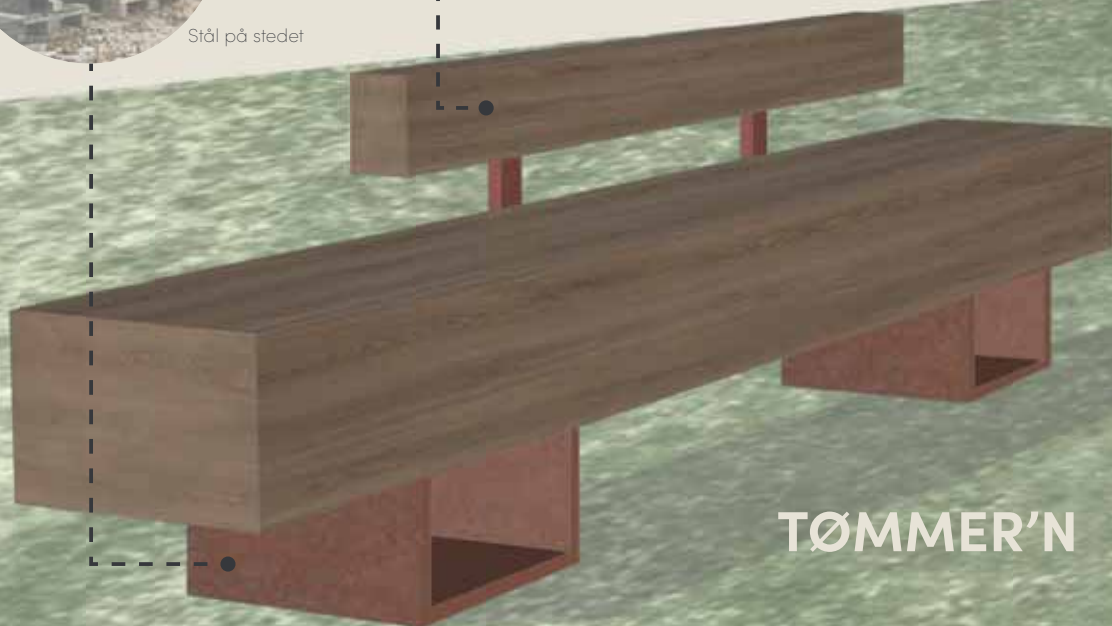
- Mobile møbler for dynamiske rom
- Gjenbruk av stedeagne materialer



Stål på stedet



Treverk på stedet



TØMMER'N



SAMLER'N

DELOMRÅDE 5

FUGLEØYA

- Observerte sårbare arter; sothøne, gulspurv og dvergdykker
- Kunstig habitat på grunne med trygge hekkeområder
- Skape variert struktur og skjermede områder



Konseptuell illustrasjon av fugleøya.



Fugleøya



1 m

5 m



DELOMRÅDE 6

AKTIVITETER I VANNKANTEN

- Dårlig vannkvalitet; ikke egnet for bading
- Fokus på annen type kontakt med vann: vassestrand, hoppesteiner og trappeamfi

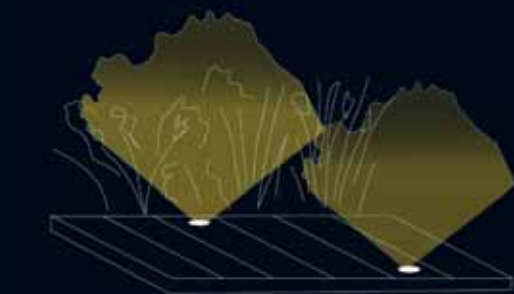
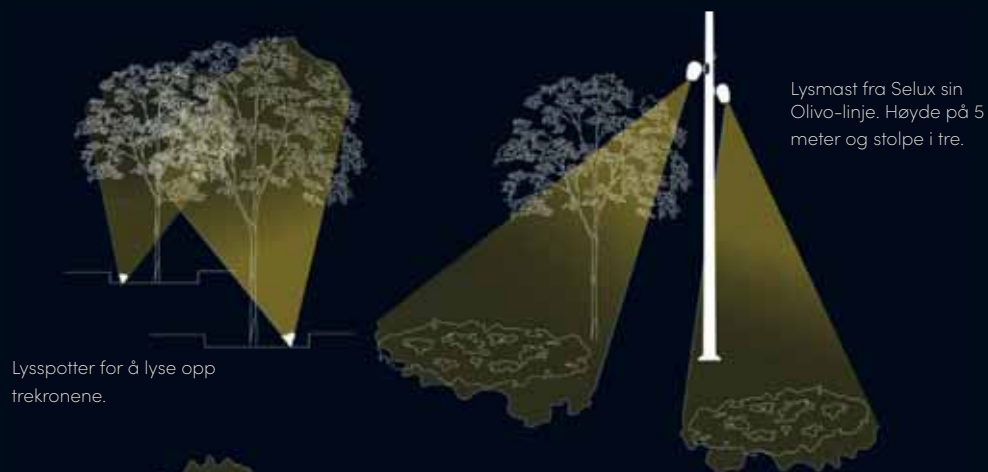


HOPPESTEINER - OPPRISS J-J'



BELYSNINGSPLAN

- Oppmuntre til aktivitet på kveldstid og trygghet gjennom belysning
- Lyse opp broen og veien til plassen
- Spille på symbolikk
- Belyse inngangspartier
- "Lysdans" i hybridsonen
- Fremheve vegetasjon
- Fremtidsrettet plan



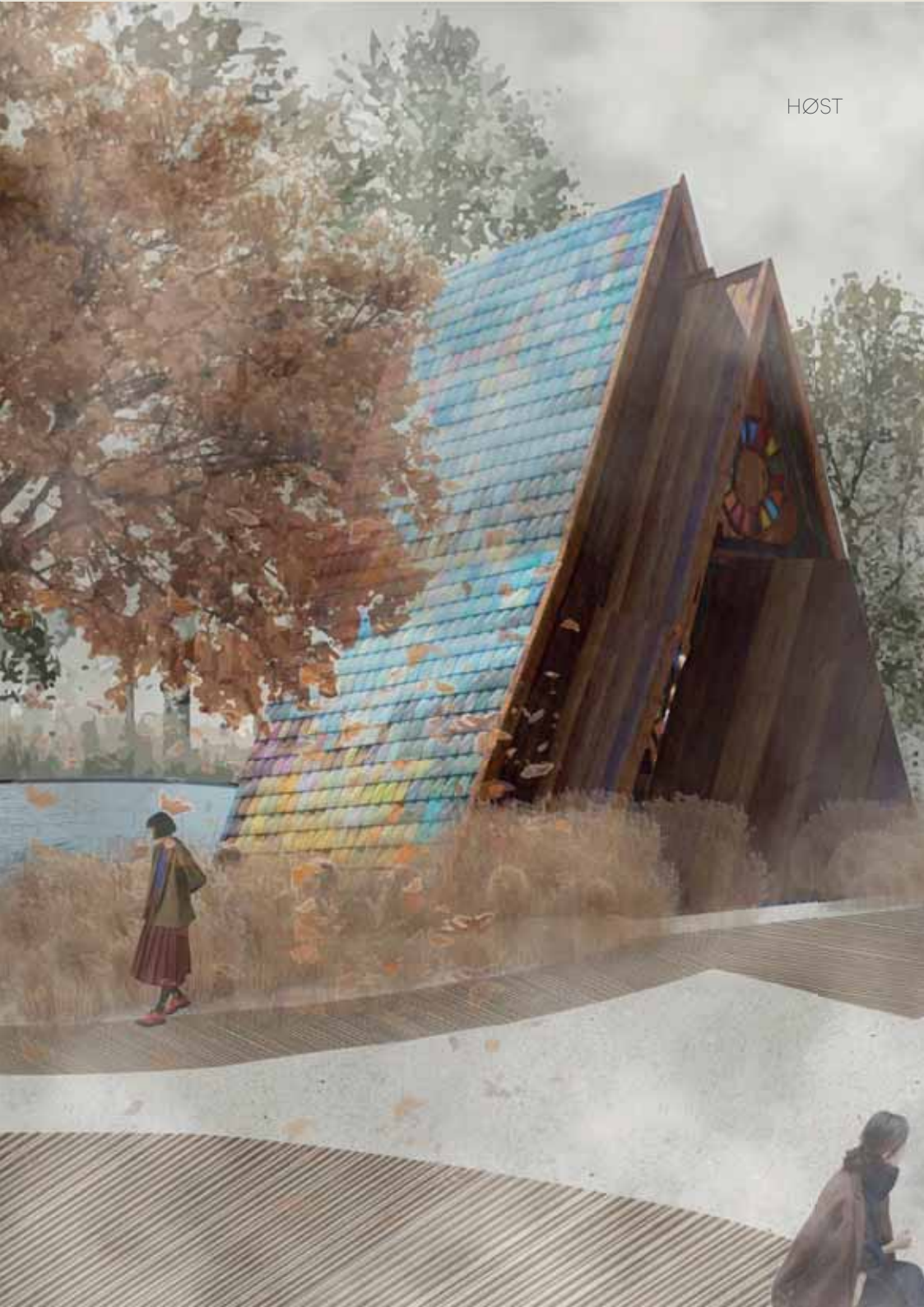
"Atom" fra Unilamp vil bli implementert i plankene på broen.



Inspirert av Noral veggglamper med Selux LED-pærer.



HØST



VINTER

